***Herencia AP: Lecturas obligatorias***

**1er Promedio**

**MEDIEVAL Y SIGLO DE ORO:**  
Anónimo, "Romance de la pérdida de Alhama" ("Ay de mi Alhama")

Don Juan Manuel, Infante de Castilla, Conde Lucanor Exemplo XXXV  
Anónimo, Lazarillo de Tormes: Prólogo y Tratados 1, 2, 3, 7

Cortés, Hernan, “Segunda carta de relaciones”

León-Portilla, Miguel, Visión de los vencidos

“Los presagios, según los informantes de Sahagún” y “Se ha perdido el pueblo mexicatl”  
Cervantes Saavedra, Miguel de, El ingenioso hidalgo, don Quujote de la Mancha: Primera parte,

Capítulos I, II, III, IV, V, VIII y IX; Segunda parte, Capítulo 74  
Cruz, Sor Juana Inés de la, "Hombres necios que acusáis"

**2º Promedio**

Góngora y Argote, Luis de, “Soneto CLXVI”

Quevedo y Villegas, Francisco de, “Salmo XVII”   
Téllez, Gabriel (Tirso de Molina), El burlador de Sevilla y convidado, de piedra  
Vega, Garcilaso de la, “Soneto XXIII”

**SIGLO DIECINUEVE:**Heredia, José María, "En una tempestad"  
Bécquer, Gustavo Adolfo, “Rima LIII” (“Volverán las oscuras golondrinas”)

Pardo Bazán, Emilia, "Las medias rojas"

Quiroga, Horacio, "El hijo"  
Darío, Rubén, Cantos de vida y esperanza: Otros poemas, VIII ("A Roosevelt")  
Martí, José, "Nuestra América”

**3er Promedio  
SIGLO VEINTE:**Unamuno y Jugo, Miguel de, San Manuel Bueno, mártir

Machado, Antonio, "He andado muchos caminos"   
García Lorca, Federico, La casa de Bernarda Alba y  del Romancero gitano,

“Prendimiento de Antoñito el Camborio en el camino de Sevilla”  
Neruda, Pablo, Resideneia en la Tierra 2, “Walking around"

Guillén, Nicolás, "Balada de los dos abuelos"  
García Márquez, Gabriel, “El ahogado más hermoso del mundo” y "La siesta del martes"

Cortázar, Julio, "La noche boca arriba"

Fuentes, Carlos, "Chac Mool"

**4º Promedio**

Borges, Jorge Luis, “Borges y yo” y "El sur"

Rulfo, Juan, "No oyes ladrar los perros"

Storni, Alfonsina, "Peso ancestral"   
Burgos, Julia de, "A Julia de Burgos"  
Allende, Isabel, "Dos palabras"  
Morejón, Nancy, “Mujer negra”

Dragún, Osvaldo, El hombre que se convirtió en perro

Montero, Rosa, del Arrebato “Como la vida misma”

Ulibarrí Sabine R., "Mi caballo mago"  
Rivera, Tomás, ...y no se lo tragó la tierra, dos capítulos: “…y no se lo tragó la tierra” y “La noche buena”